

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 1-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка» (УМК «Школа России»). Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Сазановская СОШ»

Программа по предмету «Музыка» построена с учётом основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. **Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Для реализации программного материала используются учебники:

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка" учебник для 1 класса
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина "Музыка" учебник для 2класса
3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка" учебник для 3 класса
4. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина "Музыка" учебник для 4 класса

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов

Рабочая учебная программа включает в себя: пояснительную записку, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

Тематическое планирование 1 класс

№	Название темы	Число часов	Воспитательный компонент
	Раздел 1. Народная музыка России		
1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	Духовно-нравственное воспитание: - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции. Гражданско-патриотическое воспитание:
2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	-прививить учащимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания. Культуротворческое и эстетическое воспитание:
3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1	-выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;
4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1	- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.
5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	
6	Народные праздники: «Рождественское чудо»	1	

	колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня			
	Раздел 2. Классическая музыка			
7	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры. Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; -формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации	
8	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1		
9	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1		
10	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1		
11	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1		
12	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1		
13	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1		
	Раздел 3. Музыка в жизни человека			
14	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и	1		Культуротворческое и эстетическое воспитание:

	радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета		-воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;
15	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры. Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; -формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;
16	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Вольтер»	1	
17	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	
Раздел 4. Музыка народов мира			
18	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	Гражданско-патриотическое воспитание: –систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; – воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность; отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства;
19	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	– формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, её культуре, языку, традициям и обычаям; – воспитание понимания ценности независимости и суверенности своего государства и других государств.
20	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2	Духовно – нравственное воспитание: -воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных

			<p>ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции; - профилактика экстремизма, нигилизма, ксенофобии
	Раздел 5. Духовная музыка		
21	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	<p>Культуротворческое и эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры. <p>Воспитание культуры поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; -формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;
22	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	<p>Социокультурное и медиакультурное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных; -воспитание уважения к себе и другим что будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур. <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий;
	Раздел 6. Музыка театра и кино		
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	<p>Социокультурное и медиакультурное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных; -воспитание уважения к себе и другим что будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур. <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий;
24	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1	<p>Социокультурное и медиакультурное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных; -воспитание уважения к себе и другим что будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур. <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий;

25	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1	-формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность;
26	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	- воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе. Здоровьесберегающее воспитание: -создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся; –формирование у учащихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.
	Раздел 7. Современная музыкальная культура		
27	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	Социокультурное и медиакультурное воспитание: - воспитание у учащихся гражданских качеств, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей; - формирование толерантных качеств у детей и подростков; - воспитание терпимости к чужим мнениям, верованиям и образу жизни.
28	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1	Трудовое воспитание: -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность; - воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе.
	Раздел 8. Музыкальная грамота		
29	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»	1	Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом;
30	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	- воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной

			культуры. Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; - формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	

Тематическое планирование 2 класс

№	Название темы	Число часов	Воспитательный компонент
	Раздел 1. Народная музыка России		
1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	Духовно-нравственное воспитание: - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции. Гражданско-патриотическое воспитание: - прививать учащимся любовь к Родине;
2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	- приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; - формирование основы национального самосознания.
3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	Культуротворческое и эстетическое воспитание: - выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся;
4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1	- развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; -- освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; - развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;
5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры
6	Фольклор народов России: народная песня коми	1	

	«Провожание»; татарская народная песня «Туган як»		
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	
	Раздел 2. Классическая музыка		
8	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	Гражданско-патриотическое воспитание: – систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины;
9	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	– воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность; отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства;
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1	– формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, её культуре, языку, традициям и обычаям;
11	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	– воспитание понимания ценности независимости и суверенности своего государства и других государств.
12	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	Духовно – нравственное воспитание: -воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях;
13	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	- воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции;
14	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	- профилактика экстремизма, нигилизма, ксенофобии
15	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»;	1	

	С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»		
	Раздел 3. Музыка в жизни человека		
16	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.
17	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; -формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации
	Раздел 4. Музыка народов мира		
18	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры. Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; -формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с

			учёт правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;
	Раздел 5. Духовная музыка		
19	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа		Социокультурное и медиакультурное воспитание: -воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных;
20	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»		-воспитание уважения к себе и другим что будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур. Трудовое воспитание: -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;
21	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни		-вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность; - воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе. Здоровьесберегающее воспитание: -создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся; –формирование у учащихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.
	Раздел 6. Музыка театра и кино		
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм- балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	Социокультурное и медиакультурное воспитание: - воспитание у учащихся гражданских качеств, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей; - формирование толерантных качеств у детей и подростков; - воспитание терпимости к чужим мнениям, верованиям и образу жизни.
23	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	Трудовое воспитание: -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;
24	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С.	1	-вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных

	Прокофьева «Золушка»		мероприятий;
25	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2	-формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность; - воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе.
26	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	
27	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	
	Раздел 7. Современная музыкальная культура		
28	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	Гражданско-патриотическое воспитание: – систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины;
29	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1	– воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность; отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства;
30	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1	– формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, её культуре, языку, традициям и обычаям;
31	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	– воспитание понимания ценности независимости и суверенности своего государства и других государств. Духовно – нравственное воспитание: -воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях; - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции; - профилактика экстремизма, нигилизма, ксенофобии
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	34	

	ПРОГРАММЕ		
--	-----------	--	--

Тематическое планирование 3 класс

№	Название темы	Число часов	Воспитательный компонент
	Раздел 1. Народная музыка России		
1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	Социокультурное и медиакультурное воспитание: -воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных;
2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	-воспитание уважения к себе и другим что будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур. Трудовое воспитание: -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	-вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость,
4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	терпение и самокритичность; - воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе.
5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	Здоровьесберегающее воспитание: -создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся; –формирование у учащихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	
	Раздел 2. Классическая музыка		
7	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка»	1	Духовно-нравственное воспитание: - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции. Гражданско-патриотическое воспитание:

	Н.А. Римского- Корсакова		-прививить учащимся любовь к Родине;
8	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	-приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания. Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся;
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	-развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;
10	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры
11	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	
12	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	
13	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	
14	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	
	Раздел 3. Музыка в жизни человека		

15	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	Гражданско-патриотическое воспитание: – систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; – воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность; отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства; – формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, её культуре, языку, традициям и обычаям; – воспитание понимания ценности независимости и суверенности своего государства и других государств.
16	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	
17	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	Духовно – нравственное воспитание: -воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях; - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции; - профилактика экстремизма, нигилизма, ксенофобии
Раздел 4. Музыка народов мира			
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2	Социокультурное и медиакультурное воспитание: - воспитание у учащихся гражданских качеств, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей; - формирование толерантных качеств у детей и подростков; - воспитание терпимости к чужим мнениям, верованиям и образу жизни. Трудовое воспитание:
19	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность;
20	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1	- воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе.

	Раздел 5. Духовная музыка		
21	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1	Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.
22	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; -формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации
	Раздел 6. Музыка театра и кино		
23	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	Социокультурное и медиакультурное воспитание: -воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных; -воспитание уважения к себе и другим что будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур. Трудовое воспитание: -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий;
24	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	-формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность; - воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе.
25	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	Здоровьесберегающее воспитание:

			-создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся; –формирование у учащихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.
	Раздел 7. Современная музыкальная культура		
26	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	Социокультурное и медиакультурное воспитание: - воспитание у учащихся гражданских качеств, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей; - формирование толерантных качеств у детей и подростков; - воспитание терпимости к чужим мнениям, верованиям и образу жизни. Трудовое воспитание:
27	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий;
28	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	-формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность; - воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе.
	Раздел 8. Музыкальная грамота		
29	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом;
30	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	- воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры. Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; -формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с

			учётom правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

Тематическое планирование 4 класс

№	Название темы	Число часов	Воспитательный компонент
	Раздел 1. Народная музыка России		
1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	Духовно-нравственное воспитание: - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции. Гражданско-патриотическое воспитание:
2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	-прививать учащимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания. Культуротворческое и эстетическое воспитание:
3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	-выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;
4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры
5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта	2	

	№3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»		
	Раздел 2. Классическая музыка		
7	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	Социокультурное и медиакультурное воспитание: -воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных; -воспитание уважения к себе и другим что будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур.
8	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	Трудовое воспитание: -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;
9	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	-вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность;
10	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	- воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе.
11	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	Здоровьесберегающее воспитание: -создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся; –формирование у учащихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.
12	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	
13	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	
14	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	

15	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	
	Раздел 3. Музыка в жизни человека		
16	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Эртин «Прекрасное далеко»	1	<p>Гражданско-патриотическое воспитание: – систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; – воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность; отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства; – формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, её культуре, языку, традициям и обычаям; – воспитание понимания ценности независимости и суверенности своего государства и других государств.</p> <p>Духовно – нравственное воспитание: – воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях; – воспитание культуры толерантности, милосердия; – формирование активной жизненной позиции; – профилактика экстремизма, нигилизма, ксенофобии</p>
	Раздел 4. Музыка народов мира		
17	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2	<p>Культуротворческое и эстетическое воспитание: – воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; – воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; – освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; – воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;</p>
18	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»;	2	<p>– приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.</p>

	А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»		Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; - формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации
	Раздел 5. Духовная музыка		
19	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	Культуротворческое и эстетическое воспитание: - воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; - освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; - воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры. Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; - формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;
	Раздел 6. Музыка театра и кино		
20	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1	Социокультурное и медиакультурное воспитание: - воспитание у учащихся гражданских качеств, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей; - формирование толерантных качеств у детей и подростков; - воспитание терпимости к чужим мнениям, верованиям и образу жизни. Трудовое воспитание: - воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;
21	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний	1	Трудовое воспитание: - воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;

	из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»		-вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность; - воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе.
22	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2	
23	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	1	
	Раздел 7. Современная музыкальная культура		
25	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2	Гражданско-патриотическое воспитание: –систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; – воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность; отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства; – формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, её культуре, языку, традициям и обычаям; – воспитание понимания ценности независимости и суверенности своего государства и других государств.
26	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	Духовно – нравственное воспитание: -воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях;

			<ul style="list-style-type: none"> - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции; - профилактика экстремизма, нигилизма, ксенофобии
	Раздел 8. Музыкальная грамота		
27	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	<p>Социокультурное и медиакультурное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных;
28	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1	<ul style="list-style-type: none"> -воспитание уважения к себе и другим что будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур. <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность; - воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе. <p>Здоровьесберегающее воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся; –формирование у учащихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

Основными оценочными процедурами оценки результатов при изучении русского языка являются следующие: текущая оценка, тематическая оценка, внутришкольный мониторинг, промежуточная аттестация, итоговая оценка, государственная итоговая аттестация. В МКОУ «Сазановская СОШ» традиционная пятибалльная система оценивания знаний обучающихся. Оценка знаний предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы в классе.