

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Музыка» 5-8 классы
2023-2024 учебный год**

Рабочая программа курса «Музыка» составлена на основе ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. № 287, (с изменениями от 18.07.2022), программы конструктор, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на основе программы общеобразовательных учреждений «Музыка. Искусство Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской», «Музыка» 5-8 классы, с учетом Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370, а также на основе федеральной рабочей программы воспитания и с учётом концепции преподавания учебного предмета «Музыка» в образовательных организациях Российской Федерации.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства» **вариативные модули:**

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»; модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»; модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

1) осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека,

всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

2) воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

3) знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

4) сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

5) понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Общее число часов, отведённых для изучения музыки на уровне основного общего образования, составляет 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Для реализации программного материала используются учебники:

Музыка, 5 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Музыка, 6 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Музыка, 7 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Музыка, 8 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Тематическое планирование по музыке 7 класс

№	Название темы	Число часов	Воспитательный компонент
1	Классика и современность.	1	Духовно-нравственное воспитание: - воспитание культуры толерантности, милосердия;
2	В музыкальном театре. Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	- формирование активной жизненной позиции. Гражданско-патриотическое воспитание: -прививить учащимся любовь к Родине;
3	Новая эпоха в русской музыке.	1	-приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания.
4	Опера А.Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1	Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся;
5	Ария Князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.	1	-развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом;
6	В музыкальном театре. Балет.	1	--освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;
7	Балет «Ярославна».	1	- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.
8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1	Культуротворческое и эстетическое воспитание:
9	В музыкальном театре. Первая американская национальная опера	1	-воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом;
10	Развитие традиций оперного спектакля в музыкальном театре.	1	- воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка;
11	Опера «Кармен» Ж.Бизе. Образ Кармен.	1	-воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;
12	Опера «Кармен» Ж.Бизе. Образы Хозе и Эскамильо.	1	- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.
13	Р.Щедрин. Балет «Кармен-сюита»	1	Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе;

14	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	-формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации
15	Рок-опера Э.Л.Уэббера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные мотивы.	1	
16	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита»	1	
17	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	
18	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	1	
19	Камерная инструментальная музыка. Этюды Ф.Листа, Ф. Шопена.	1	
20	Транскрипция.	1	
21	Циклические формы инструментальной музыки.	1	
22	«Сюита в старинном стиле» А.Шнитке.	1	
23	Соната. «Патетическая» соната Л.В. Бетховена.	1	
24	Соната №11 В.Моцарта. Соната №2 С.Прокофьева.	1	
25	Симфоническая музыка. Симфонии Й.Гайдна, В.Моцарта.	1	
26	Симфонии С.Прокофьева, Л.Бетховена.	1	
27	Симфонии Ф.Шуберта, В.Калинникова	1	
28	Симфонии П.Чайковского, Д.Шостаковича.	1	
29	Симфоническая картина «Празднества»	1	

	К.Дебюсси»		
30	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна.	1	
31	Расподия в стиле блюз Дж.Гершвина.	1	
32	Музыка народов мира.	1	
33	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1	
	Обобщающий урок		

Тематическое планирование по музыке 8 класс

№	Название темы	Число часов	Воспитательный компонент
1	Классика в нашей жизни	1	Духовно-нравственное воспитание: - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции.
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь»	1	Гражданско-патриотическое воспитание:
3	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера	1	-прививить учащимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания.
4	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна»	1	Культуротворческое и эстетическое воспитание:
5	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна»	1	-выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконаравственной личности через приобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка;
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1	-развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.
7	«Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание»	1	
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1	
9	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» Музыкальные зарисовки для большого	1	

	симфонического оркестра		
10	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	<p>Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоко нравственной личности через приобщение к искусству в целом; - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.</p> <p>Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; -формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации</p>
11	«Гоголь –сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1	
12	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец»	1	
13	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта»	1	
14	В концертном зале. Симфония № 5 П. И. Чайковского	1	
15	В концертном зале. Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1	
16	Музыка - это огромный мир, окружающий человека...	1	
17	Музыканты - извечные маги	1	
18	И снова в музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвин	1	
19	Развитие традиций оперного спектакля	1	
20	Опера «Кармен» самая популярная опера в мире. Образ Кармен	1	
21	Опера «Кармен» самая популярная опера в мире. Образ Хозе и Эскамильо	1	
22	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1	
23	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен	1	
24	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореадора	1	

25	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	
26	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1	
27	Классика в современной обработке	1	
28	В концертном зале. Симфония № 7. Д. Шостаковича («Ленинградская»)	1	
29	В концертном зале. Симфония № 7. Д. Шостаковича («Ленинградская»). Литературные страницы	1	
30	Аттестационная контрольная работа	1	
31	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	
32, 33	Неизвестный Свиридов. Цикл «Песнопения и молитвы». Свет фресок Дионисия – миру	1	
	итого	33	

Основными оценочными процедурами оценки результатов при изучении русского языка являются следующие: текущая оценка, тематическая оценка, внутришкольный мониторинг, промежуточная аттестация, итоговая оценка, государственная итоговая аттестация. В МКОУ «Сазановская СОШ» традиционная пятибалльная система оценивания знаний обучающихся. Оценка знаний предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы в классе.