

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 7-8 классы

Программы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, Программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : Просвещение

ЦЕЛЬ школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

ЗАДАЧИ:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

5 класс — Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение
 6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение
 7 класс — Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение
 8 класс — Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 8 класс. М: Издательство «Просвещение»

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

- 5 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год
- 6 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год
- 7 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год
- 8 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

Тематическое планирование 7 класс

№	Название темы	Число часов	Воспитательный компонент
1	Мир, который создает человек	1	Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу;
2	Искусство композиции -основа дизайна и архитектуры	1	воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях
3	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос»	1	народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур
4	Прямые линии и организация пространства	1	воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира
5	Цвет- элемент композиционного творчества	1	Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
6	Основные формы. Линии и тоновые пятна	1	Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества
7	Искусство шрифта	1	Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни
8	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1	Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе
9	Многообразии форм графического дизайна	1	

10	Художественный язык конструктивных искусств	1	Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности
11	От плоскостного изображения к объемному макету	1	
12	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	
13	Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля	1	Гражданское воспитание: воспитание любви к своей родине, символам; формирование чувства гражданственности; развитие познавательного интереса к изобразительному искусству и творчеству;
14	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	воспитание уважительного отношения к своему народу, традициям и обычаям
15	Вещь как сочетание объёмов и образ времени	1	
16	Форма и материал	1	Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа;
17	Роль цвета в формотворчестве	1	формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств;
18	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	1	формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее;
19	Образы материальной культуры прошлого	1	воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа
20	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна	1	Духовно-нравственное воспитание:
21	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1	формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма;
22	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	1	формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно – вещной среды интерьера	1	воспитание чувства доброты, заботы и сострадания;
24	Природа и архитектура. Организация архитектурно – ландшафтного пространства	1	формирование культурной полноценности в восприятии мира Эстетическое воспитание:
25	Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1	формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
26	Образ жизни и индивидуальное проектирование	1	Физическое воспитание:

27	Мой дом – мой образ жизни.	1	<p>формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p> <p>Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе</p>
28	Интерьер который мы создаем	1	
29	Пугало в огороде, или Под шёпот фонтанных струй	1	
30	Мода, культура и ты.	1	
31	Встречают по одежке	1	
32	Автопортрет на каждый день	1	
33	Моделируя себя – моделируешь мир	1	

Тематическое планирование 8 класс

№	Название темы	Число часов	Воспитательный компонент
1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма; формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур</p>
2	Театральное искусство и художник. Правда и магия театра	1	
3	Сценография особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены	1	
4	Сценография искусство и производство	1	<p>воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира</p> <p>Эстетическое воспитание: формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях</p>
5	Костюм, грим, маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения	1	
6	Художник в театре кукол. Привет от Карабаса-Барабаса!	1	<p>Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества</p>
7	Художник в театре кукол. Привет от Карабаса-Барабаса!	1	
8	Спектакль – от замысла к воплощению. Третий	1	<p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</p>

	звонок. Театрализованное представление.		Экологическое воспитание:
9	Фотография — взгляд, сохраненный навсегда. Фотография — новое изображение реальности Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать	1	воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе Ценности научного познания: осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности
10	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать	1	Гражданское воспитание: воспитание любви к своей родине, символам;
11	Фотография - искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.	1	формирование чувства гражданственности; развитие познавательного интереса к изобразительному искусству и творчеству;
12	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера	1	воспитание уважительного отношения к своему народу, традициям и обычаям
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета	1	Патриотическое воспитание: воспитание уважительного отношения к языку своего народа;
14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1	формирование чувства заботы об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, проявление гражданских чувств;
15	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка. Проектно-творческая работа	1	формирование чувства гордости за своё Отечество, за символы государства, ответственности за судьбу Родины и своего народа, их будущее;
16	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка. Проектно-творческая работа	1	воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, своего народа
17	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино	1	Духовно-нравственное воспитание: формирование уважительного отношения к обществу, народу; воспитание чувства товарищества, коллективизма;
18	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино	1	формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур
19	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино	1	воспитание чувства доброты, заботы и сострадания; формирование культурной полноценности в восприятии мира Эстетическое воспитание:
20	Художник и художественное творчество в кино	1	формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

	Художник в игровом фильме		Физическое воспитание: формирование здорового образа жизни, обеспечение безопасности жизнедеятельности человека и общества Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни Экологическое воспитание: воспитание у младших школьников уважительного отношения к природе
21	Художник и художественное творчество в кино Художник в игровом фильме	1	
22	Художник и художественное творчество в кино Художник в игровом фильме	1	
23	От «большого» экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка. Фильм – рассказ в картинках	1	
24	Воплощение замысла	1	
25	Чудо движения: увидеть и передать. Проектно-творческая работа	1	
26	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше чем художник.	1	
27	Компьютерный анимационный фильм	1	
28	Компьютерный анимационный фильм	1	
29	Мир на экране : здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения	1	
30	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа	1	
31	Киноглаз , или Жизнь врасплох. Видеоэтиюд в пейзаже и портрете.	1	
32	Видеосюжет в интервью, репортаже и очерке	1	
33	Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка	1	
	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства (обобщение темы).		

Основными оценочными процедурами оценки результатов при изучении русского языка являются следующие: текущая оценка, тематическая оценка, внутришкольный мониторинг, промежуточная аттестация, итоговая оценка, государственная итоговая аттестация. В МКОУ «Сазановская СОШ» традиционная пятибалльная система оценивания знаний обучающихся. Оценка знаний предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы в классе.