

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Сазановская средняя общеобразовательная школа»  
Пристенского района Курской области  
(МКОУ «Сазановская СОШ»)  
306226, Курская область, Пристенский район,  
село Сазановка, улица Школьная, дом 6, телефон 84713433423

Принята на заседании педагогического совета протокол № <u>1</u> от <u>31 августа 2023г.</u>	Утверждаю директор МКОУ «Сазановская СОШ»  /И.В. Тесленко/ приказ № <u>1-82</u> от <u>31 августа 2023г.</u>
--	--



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 3 класса  
(срок реализации 1 год)**

2023 год

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся 3 класса муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Сазановская средняя общеобразовательная школа» Пристенского района Курской области разработана на основе:

#### **нормативных документов**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом №373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. с изменениями утвержденными приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. №1576
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования /Рос. Акад. Наук; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. - 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. -79с. (Стандарты второго поколения.);
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2010 г., зарегистрирован Минюстом России 02 февраля 2011г., рег. № 19676 «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части здоровья обучающихся, воспитанников»;
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования. — М.: Просвещения, 2009 г.;
6. Примерные программы начального общего образования, одобренные Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
7. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях;
8. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
9. Учебного плана МКОУ «Сазановская СОШ» на 2023 -2024 учебный год;
10. Локального акта «Положение о рабочей программе в соответствии с ФГОС НОО, ООО».
11. Авторской программы под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России».

#### **Цели и задачи соответствующего уровня общего образования с учетом специфики учебного предмета**

##### **Цели:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах

художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### **Задачи обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

#### **Приоритетные формы и методы работы с учащимися, приоритетные виды и формы контроля**

Ведущие формы, методы, методики, технологии для организации учебного процесса

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

Общая характеристика организации учебного процесса

При организации учебного процесса используются:

- информационно - коммуникационные технологии;
- проблемно-диалогическая технология;
- организации учебного сотрудничества;
- проектно-исследовательская деятельность.

Формы организации учебного процесса

- Программа предусматривает проведение традиционных уроков и нетрадиционных (уроки-игры, защита проектов), обобщающих уроков
- Используется коллективная, фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах

Методы:

методы организации учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- репродуктивные, проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы и работы под руководством;
- методы стимулирования и мотивации:

методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии)

- создание эмоционально-нравственных ситуаций);

методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований)

- «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).

методы контроля и самоконтроля

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 учебных недели).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

отношение.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;

- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### **Метапредметные результаты**

#### Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную

оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

## **Содержание учебного предмета**

### **3 класс**

#### **Искусство в твоём доме**

Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Твои игрушки. Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Мамин платок. Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

**Поздравительная открытка.** Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

**Что сделал художник в нашем доме** (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

### **Искусство на улицах твоего города**

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

**Памятники архитектуры — наследие веков.** Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

**Парки, скверы, бульвары** Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

**Ажурные ограды.** Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

**Фонари на улицах и в парках.** Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

**Витрины магазинов.** Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

**Транспорт в городе.** В создании форм машин тоже участвует художник. Машин разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

**Что сделал художник на улицах моего города (села).** Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

### **Художник и зрелище**

**Театральные маски.** Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

**Художник в театре.** Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

**Театр кукол.** Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

**Театральный занавес.** Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

**Афиша, плакат.** Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

**Художник и цирк.** Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

**Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище** (обобщение темы). Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

#### **Художник и музей**

**Музеи в жизни города.** Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

**Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях.** Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

**Картина-пейзаж.** Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

**Картина-портрет.** Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

**В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.** Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

**Исторические картины и картины бытового жанра.** Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

**Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников** (обобщение темы). «Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

### **Тематическое планирование**

**3 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во</b>
-------------	-------------	---------------

		<b>часов в теме</b>
<b>1</b>	<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>8</b>
<b>2</b>	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Художник и зрелище</b>	<b>10</b>
<b>4</b>	<b>Художник и музей</b>	<b>9</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**Календарно – тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата проведения</b>
----------	-------------------	----------------------------

п/п		план	факт
	<b>Искусство в твоём доме -8 часов</b>		
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	04.09	
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	11.09	
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	18.09	
4	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	25.09	
5	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы»	02.10	
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	09.10	
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	16.10	
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	23.10	
	<b>Искусство на улицах твоего города -7 часов</b>		
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	06.11	
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	13.11	
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	20.11	
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	27.11	
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	04.12	
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	11.12	
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	18.12	
	<b>Художник и зрелище -10 часов</b>		
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	25.12	
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	15.01	
18	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	22.01	
19	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	29.01	
20	Театр кукол. Изготовление головы куклы	05.02	
21	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	12.02	
22	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	19.02	
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	26.02	
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	04.03	
25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	11.03	
	<b>Художник и музей -9 часов</b>		
26	Музей в жизни города	18.03	
27	Картина – особый мир	08.04	

28	Музеи искусства	15.04	
29	Картина-пейзаж	22.04	
30	Картина-портрет	29.04	
31	Картина-натюрморт	06.05	
32	Картины исторические и бытовые	13.05	
33	Скульптура в музее и на улице	20.05	
34	Художественная выставка. Каждый человек – художник! Обобщение темы	27.05	